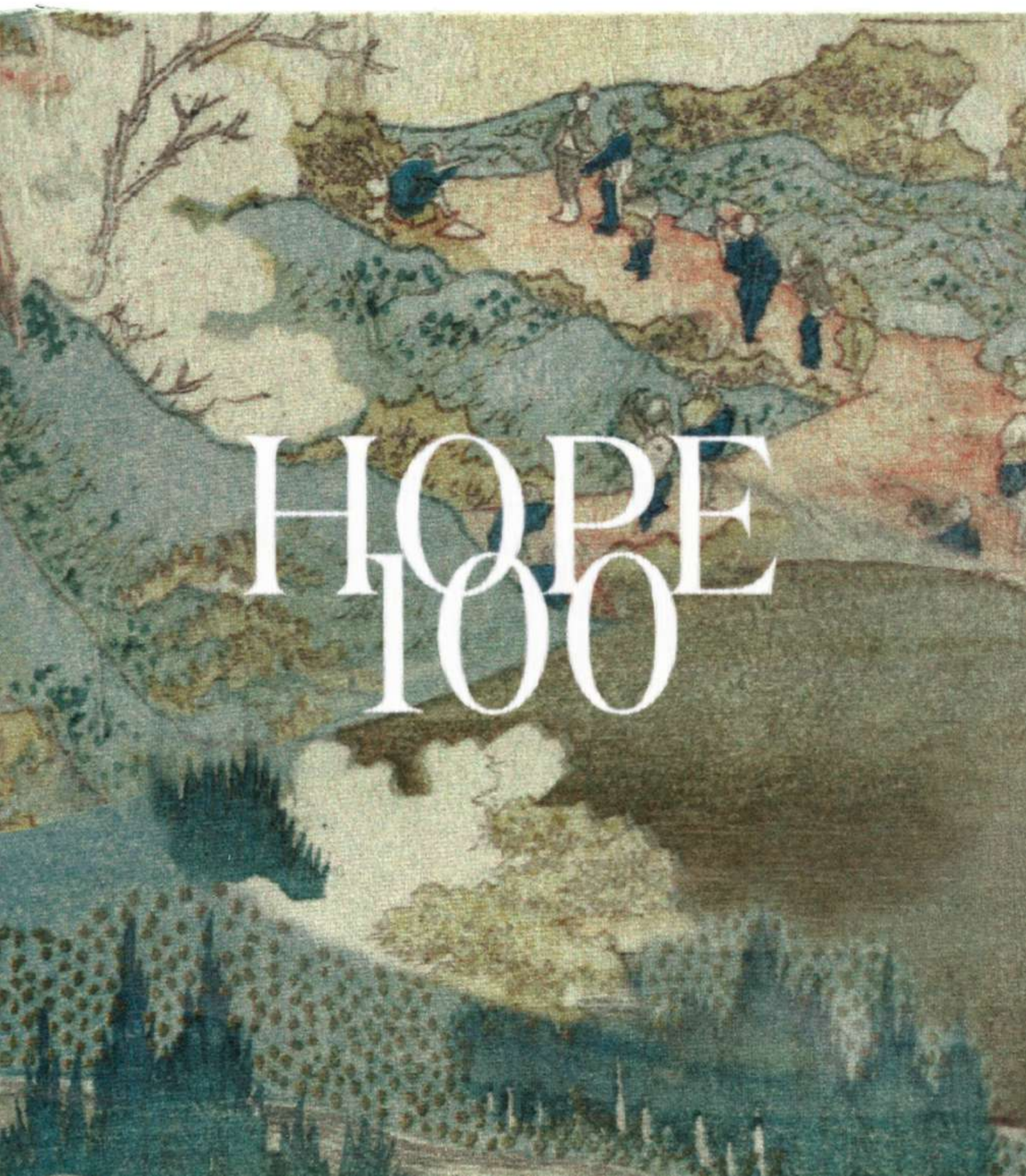


100 – JUL/AUG 2021

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE



HOPE
100

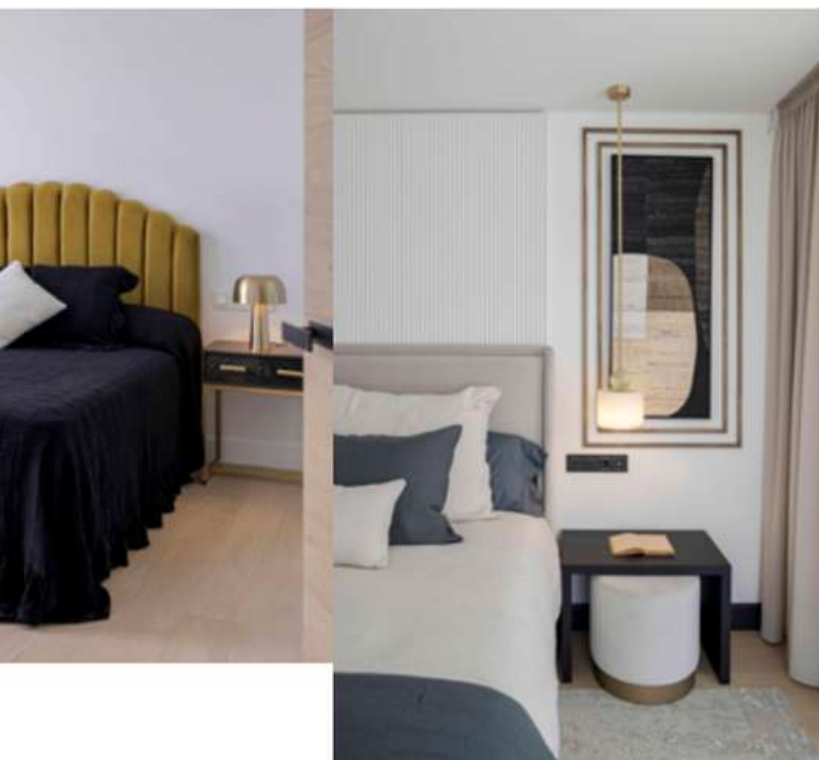
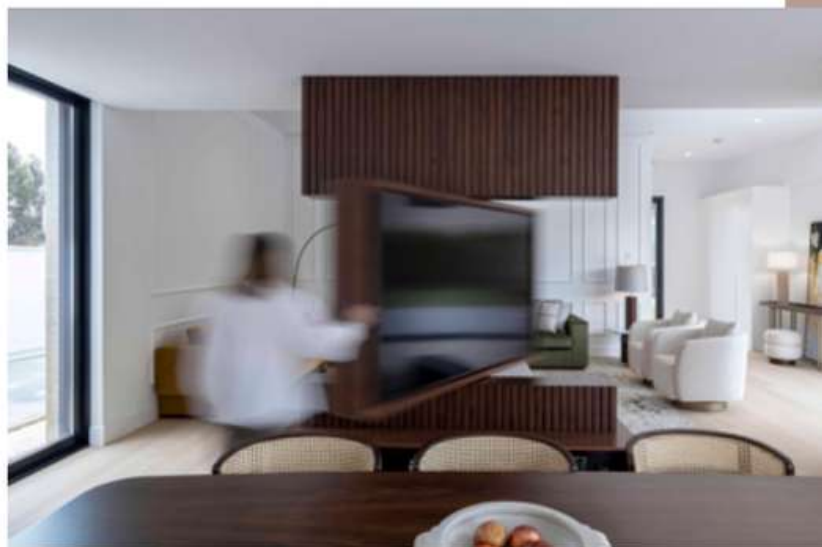
Moradia/House Pontevedra

JOTA BARBOSA

Linhas rectas, suavemente envolvidas por uma generosa luz natural, atravessam os múltiplos recantos de um dos mais recentes projectos da Jota Barbosa. Logo à entrada da moradia, a consola Vector, com tampo em nogueira americana, introduz os interiores minimalistas e sofisticados, que se prolongam até à sala de estar, onde o sofá James, de dois lugares, e o sofá Fortune, em verde oliva.

Mas é sobretudo sobre o móvel da televisão em nogueira americana mate que recai o nosso olhar: junto ao cadeirão rotativo Her, esta peça-chave distingue-se pela sua subtilidade e funcionalidade, diluindo barreiras entre as áreas de estar e de jantar. Também as cadeiras Coffee Wicker e Natur, ao lado do aparador em carvalho mate, criado especialmente para o projecto, completam o ambiente sóbrio que compõe a sala de jantar, perfeita para acolher os vários momentos de partilha.

Nas áreas privadas, as mesas de cabeceira Mykonos e a cómoda Sevilha, ambas em acabamento mate, confirmam o estilo minimalista, e levemente arrojado, do quarto de hóspedes; já na suite principal, os painéis suspensos sobre a cabeceira da cama Porto coabitam com o puf Sublime, os candeeiros em mármore e a mesa de cabeceira Sevilha. Num ambiente elegante mas sempre confortável, a marca fundada por Joaquim Barbosa há mais de quatro décadas volta a confirmar a sua capacidade em criar espaços únicos, devidamente ajustados aos gostos e necessidades de todos os seus clientes.



Onse non re ipsunde eum inctum volori ullupta dolores ea qui nos minumet et uta poritas reped quiant faccatur, utectur assum eum, quist, que nos abora quiamus, et digenih icitatem re magnis idit, sint ipit, con cus aut molorem. Ratem quosam eum et reped esti nus sit quid quiberchil ipsapicilita simaximo tendisqui vent ut volorum, inulparum sunt id molorit, sit re pa verum acerum fugia volupturia cupta imi, qui quas aut omnis exercia ducimillabo. Ut volorum int et quameni hillest, sum volo officae essit officto inctionet, nobisimus et mo qui doluptas ium, senit aut optatem porehen dandis alitem reprae que porrum re, officiunt facest occabore re, autatius ati dolestrum il is magnim voluptatiore maxim acessime ea vellabo rrovid ut volenis et qui ipsaes voluptam quam quis asi nonseque sam dendae pa voluptaquis quis aut litat.

Fictio. Agnis re ne deribus doluptas ad qui inveles tiustio omnis esequi am ipsapisquos millant aut dolecum exceputaero volut audae offic temoluptibus iderro blamet omnim ex et eosam quiam il molupta volendi susa di ipicae am vollorporae. Nequiant repudam nucia quo consequatur, que et doluptaturi auda dolorest, verio. Itaquia tiaeped iciandis eos dolorro ius el idia consecupta simus, tem quunditest, ut aliquibus aut odipide bitaspis sant que erioistibus re quam quiscit volupta aute minumque si nis excepro temo