



HELLA JONGERIUS CONFIA ARQUIVO AO VITRA DESIGN MUSEUM

Com um repertório que inclui têxteis, mobiliário, cerâmica e *design* de interiores, bem como uma prática artística internacionalmente reconhecida, Hella Jongerius decidiu confiar o seu vasto arquivo ao Vitra Design Museum, assumindo desde logo o compromisso de colaboração no desenvolvimento da primeira retrospectiva do seu trabalho. O arquivo da *designer* neerlandesa irá desempenhar um papel central nesta exposição, estabelecendo uma perspectiva abrangente

do seu trabalho e da sua metodologia. Nos últimos 30 anos, este arquivo tornou-se uma fonte de aprendizagem, experimentação e descoberta para a própria. A exposição será uma exploração do acervo em toda a sua complexidade, desde objetos e produtos icônicos até pequenas experiências materiais, protótipos, maquetes, desenhos e colagens. Numa visão mais alargada, a exposição analisará o arquivo como metáfora de uma memória coletiva e a nossa relação com objetos. Em muitos dos seus projetos, Hella aborda, tacitamente, o que se perdeu na produção industrial e documenta estas mudanças através da combinação de materiais e técnicas tradicionais e modernas. Desde os primeiros passos da sua carreira, no âmbito da Droog Design, nos anos 1990, que Hella Jongerius tem desafiado as abordagens ao *design* que se focam apenas nas exigências do mercado e da produção em massa. O seu trabalho passa por uma minuciosa pesquisa de materiais, técnicas, decoração e cor, sustentada pela sua observação crítica das práticas de *design*.

A abordagem inusitada de Hella deu origem a projetos de investigação multifacetados, produtos industriais icônicos e uma série de exposições, manifestos e publicações que atestam a sua visão crítica. O seu interesse em repensar práticas artesanais de uma perspectiva contemporânea abriu caminho para a redescoberta do poder narrativo da decoração e do potencial da cor e dos têxteis para o *design*. Hella sempre foi – e continua a ser – uma pioneira na sua área. A inauguração da exposição de Hella Jongerius no Vitra Design Museum está prevista para 2026, seguida de uma *tour* internacional por diferentes museus, acompanhada por um catálogo exaustivo que irá documentar a exposição e o arquivo.

STYLISH CLUB DEDICA COLEÇÃO AO RIO DOURO

River é o nome da nova coleção da Stylish Club. Inspirada na jornada fascinante de um rio e no seu curso orgânico, esta coleção de mobiliário incorpora o espírito natural e intransigente dos materiais, prestando homenagem à sua origem e carácter inerente.

Fabricada com atenção ao detalhe que define a marca, a coleção River reflete o compromisso da marca com a arte do artesanato. Cada curva, cada linha conta a história da jornada orgânica da fonte à forma, capturando a própria essência dos materiais no seu estado mais puro. Esta coleção é composta por mesas, cadeiras, sofás, consolas e até uma cama que se espalham por quatro subcoleções: a Margem (com oito peças), a Escarpa (com três peças), a Ripa (com três peças) e a Foz (com quatro peças), e juntas contam a história da trajetória do rio. Os tons e texturas naturais de materiais como o latão, o couro, a madeira, o vidro, ou o mármore ocupam o centro das atenções, criando uma estética que convida à conexão com o encanto natural do *design* orgânico, trazendo o exterior para dentro e infundindo o seu espaço com uma sensação de graça elemental. A Stylish Club é uma empresa do Grupo Jota Barbosa, e pode conhecer melhor esta coleção em stylishclub.pt



MORADIA NO PORTO

QUIET LUXURY



Num ambiente integrado em *open space*, a principal área social desta moradia culminou num *design* moderno. Houve uma preocupação por parte da Jota Barbosa não apenas com a estética e o conforto dos seus habitantes, mas explorou ao máximo o espaço. A introdução de elementos orgânicos na decoração integram o espaço de forma harmoniosa.



NUMA LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA DE VISTAS SUBLIMES, NASCE ESTA MORADIA, COM CERCA DE 500 M², DE ESTILO MODERNO, REFLETINDO-SE NÃO SÓ NA GEOMETRIA LIMPA DAS LINHAS ARQUITETÓNICAS DO EDIFÍCIO, MAS TAMBÉM NA ELEGÂNCIA E FUNCIONALIDADE DE CADA ESPAÇO. ESTE FOI UM PROJETO CHAVE NA MÃO DA JOTA BARBOSA.

FOTOGRAFIAS DE
BRUNO BARBOSA



Desde a conceptualização do espaço, junto do proprietário e do arquiteto, passando pelas visitas ao local, de forma a acompanhar o seu processo de materialização, bem como a atenção a todos os detalhes, como a escolha da paleta de cores que melhor capta esse mesmo conceito, a Jota Barbosa esteve sempre presente.

Esta moradia serve o propósito de habitação permanente de uma família de quatro pessoas. Os proprietários sempre prezaram pela qualidade e subtilidade de elementos que compõem o *design* de in-

teriores, assim como as suas tonalidades. Daí o conceito de "*quiet luxury*" se apresentar como o mais adequado, não invalidando a pretensão de que esta fosse também uma casa prática, de acessos fluidos e que se fizesse sentir o bem-estar pelo conforto e pela escolha na qualidade de materiais.

E se a base era excelente, seja na área que permitia dar largas à imaginação, nos materiais de construção, ou na imensa luminosidade que é possível usufruir por toda a casa, graças às enormes "paredes de vidro", o recurso a uma paleta de interiores neutra





O ESCRITÓRIO, projetado para ser um ambiente produtivo e inspirador, com ênfase na ergonomia e na estética moderna da restante moradia, foi pensado para que fosse possível ali trabalhar ou passar um bom tempo livre dentro de casa. Cada detalhe pretende refletir funcionalidade e estilo, com peças desenhadas por medida.



O HALL DE ENTRADA

foi concebido com uma abordagem funcional, combinando elegância e utilidade.

Os tons mais claros transmitem uma sensação de paz e tranquilidade, enquanto proporcionam uma ampliação visual do espaço.



→ com apenas alguns “salpicos de cor” era fundamental para trazer elegância a todo o espaço, sem nunca se perder o aspeto confortável e sofisticado, como se pretende numa casa de habitação. O espaço habitável é de aproximadamente 500 m², que se dividem por dois andares. No piso térreo, para além do *hall* de entrada, está uma grande área social, com cozinha aberta para a zona de jantar e para a zona de estar. Ainda neste piso, fica a *suite* principal, que, para além da casa de banho, conta ainda com um quarto de vestir, e a *suite* infantil. Um piso abaixo (*cave*) encontra-se mais uma sala de estar, com zona de refeições, garrafeira, e uma cozinha de apoio. Este espaço abre para o zona no exterior onde está a churrasqueira e uma zona de refeições. ■



Este é o espaço privado dos mais novos habitantes desta moradia. Na procura pela serenidade característica ao espaço, e respeitando o restante estilo do projeto, a qualidade dos materiais e os tons claros, nos tons rosa pastel das almofadas, por exemplo, tiveram um papel predominante, trazendo neutralidade e o conforto.

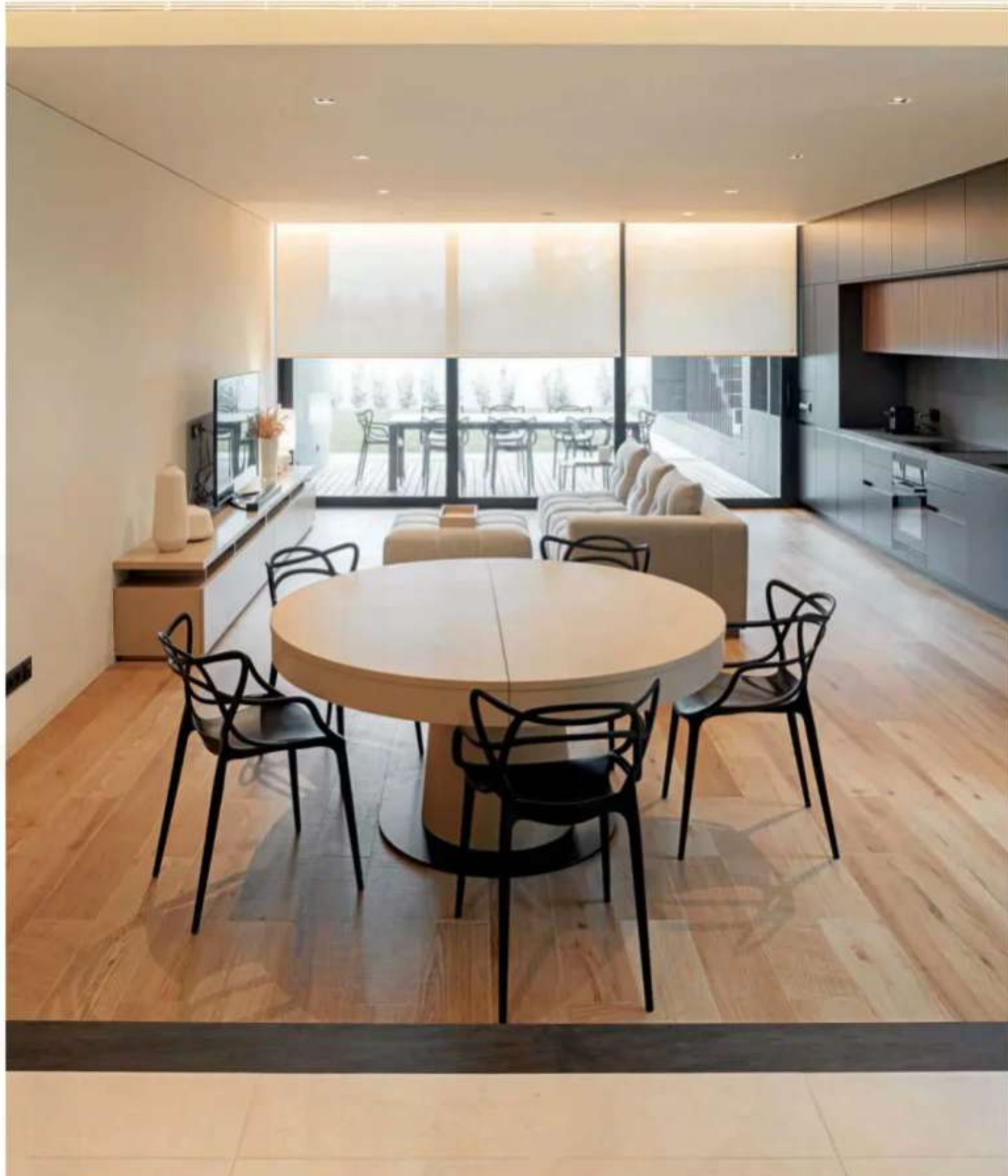




NA SUITE PRINCIPAL,

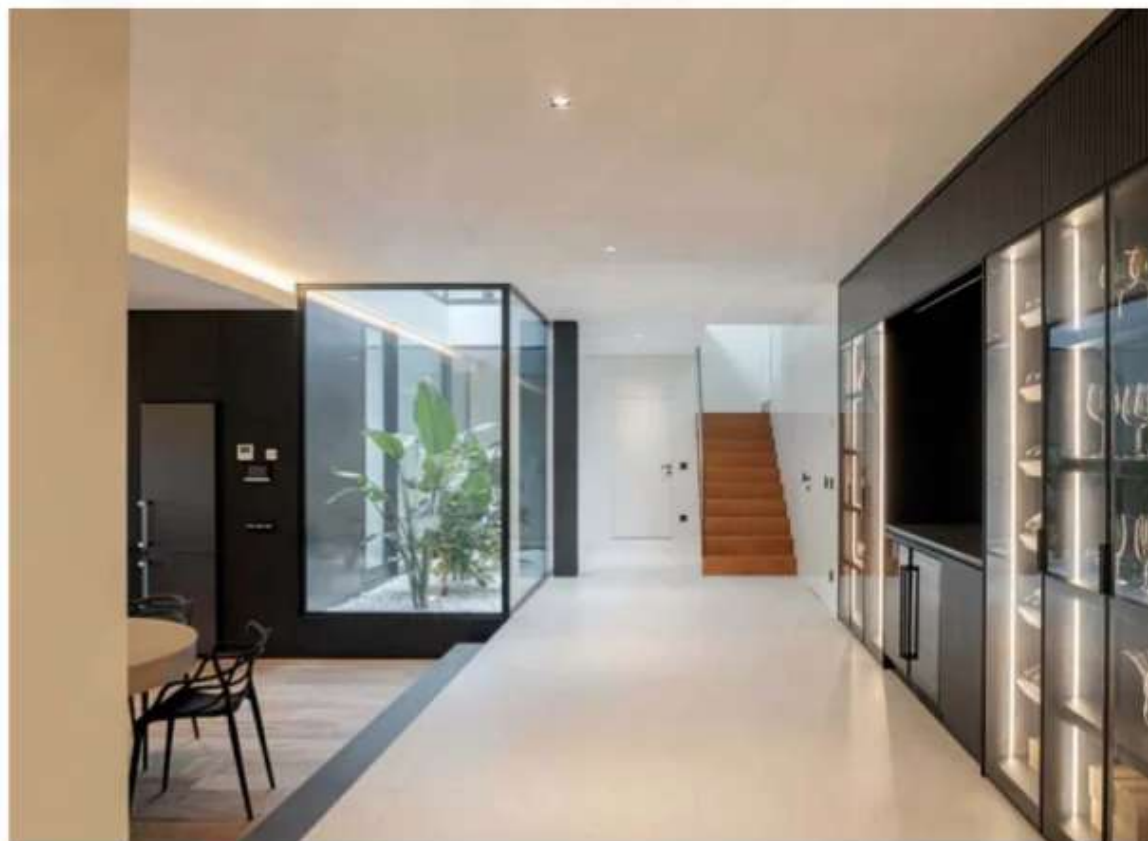
existiu o especial cuidado de trazer para a estética do espaço a personalidade de quem o irá habitar. "Tudo foi pensado ao pormenor, desde a iluminação às peças de mobiliário e decoração, foi fundamental que cada uma das peças que integra este espaço tivessem um significado". Indexado a esta suite, está um walk-in closet.

○ mobiliário escolhido para esta divisão
faz ligação com o resto da casa,
e a iluminação suave convida a relaxar



ESTA ADEGA

foi concebida como um local sofisticado, destinado a armazenar e expor de forma cuidadosa os vinhos preferidos dos proprietários. A sala de estar anexa, com zona de refeições e cozinha de apoio, oferece um ambiente acolhedor para momentos únicos.



A ZONA DE CHURRASQUEIRA desempenha um papel central no ambiente externo, onde os aromas atraentes e as expressões de alegria convergem em torno das brasas. Com isto em mente, a *designer* da Jota Barbosa incorporou neste espaço uma mesa feita por medida, com tonalidades mais escuras, fazendo um contraste com a restante paleta de cores da moradia, conferindo uma atmosfera elegante e distinta nesta alpendre.





MODERNO E LUXUOSO

HÁ CASAS EM QUE O LUXO "SENTE-SE QUASE NO AR QUE SE RESPIRA", E ESTA É UMA DELAS. COM LINHAS LIMPAS E MINIMALISTAS, UMA ABORDAGEM MODERNA CONTEMPORÂNEA NO *DESIGN* DE INTERIORES, SEM EXCESSOS, COM A QUANTIDADE CERTA (E NECESSÁRIA) DE MOBILIÁRIO, QUE TEVE POR BASE UMA ELEVADA QUALIDADE E COM UMA ILUMINAÇÃO QUE DESTACA E ELEVA TUDO ISTO. A PAR COM DETALHES CUIDADOSAMENTE SELECIONADOS...



1. Cama Sublime, estofada com tecido alinhado bege, a partir de €2885, **JOTA BARBOSA**
2. Mesa de Apoio Olivier, com estrutura e tampo em carvalho escurecido mate, a partir de €640, **JOTA BARBOSA**
3. Candeeiro de mesa Toulouse Gold & Marble, dos designers holandeses Its About RoMi, com acabamento dourado e mármore branco, €133, **LIME LACE**
4. Jarra Flyl da Eichholtz, com acabamento azul mate e design geométrico, €170, **SWEETPEA & WILLOW**
5. Cadeira Fortune, estofada com tecido alinhado e pés em carvalho escurecido, a partir de €490, **JOTA BARBOSA**



PROVOCAÇÃO - RENOVAÇÃO LOJA BOUTIQUE FÓZ
www.jotabarbosa.com

LOJA MULTIPARK
Rua do Multipark | 36/54 . Apartado 47
4595-542 Seroa - Paços de Ferreira
Chamada para rede fixa nacional: 255 862 261
Chamada para rede móvel nacional: 915 768 534

LOJA BOUTIQUE FÓZ
Esplanada do Castelo 138
4150-059 Foz do Douro - Porto
Chamada para rede fixa nacional: 221 129 947
Chamada para rede móvel nacional: 917 548 174

.JB

JOTA BARBOSA
interiors