

Interiores

ideias e tendências

NATAL

**IDEIAS
PARA DEIXAR
ENTRAR
A MAGIA**

QUARTOS

**REFÚGIOS PARA
NOITES ACONCHEGANTES
AMBIENTES DE SONHO PARA O BEBÉ**

TELETRABALHO

**COMO MONTAR UM ESCRITÓRIO
ORGANIZADO E FUNCIONAL**

ESMERALDA, SAFIRA E AMETISTA

**AS CORES DA JOALHARIA
PARA CRIAR ESPAÇOS VIBRANTES**



Fragmentos de luz

Este apartamento é um reflexo da harmonia entre forma e função, onde a cor, a textura e a iluminação serve um propósito estético e emocional. As divisões foram projetadas para prolongar a permanência, para desacelerar o olhar e facilitar a rotina.





CONFORTO E SOFISTICAÇÃO

Entre apontamentos de cor, madeira em tonalidades quentes e uma iluminação suave em tons dourados, o ambiente convida à contemplação e ao bem-estar

CONSOLAS FUNCIONAIS E ELEGANTES

Por baixo do quadro de Pedro Guimarães, cuja ilusão ótica revela diferentes rostos consoante o ângulo de observação, foi posicionada a consola His, acrescentando funcionalidade e sofisticação ao ambiente social. No hall de entrada, de destacar a consola suspensa, de linhas curvas e a textura ripada da gaveta



CADA espaço deste apartamento tem o poder de contar uma história e a narrativa começa logo à entrada. Com uma sucessão de atmosferas distintas, mas interligadas, cada divisão revela uma nova faceta da personalidade da casa. Da contenção minimalista do hall ao calor envolvente da sala de estar, todos os ambientes foram desenhados com um profundo respeito pela identidade dos seus habitantes. O projeto de decoração de interiores foi feito por Catarina Carneiro, Designer de Interiores na Jota Barbosa Interiores. O hall de entrada foi desenhado para maximizar o

CATARINA CARNEIRO, DESIGNER DE INTERIORES

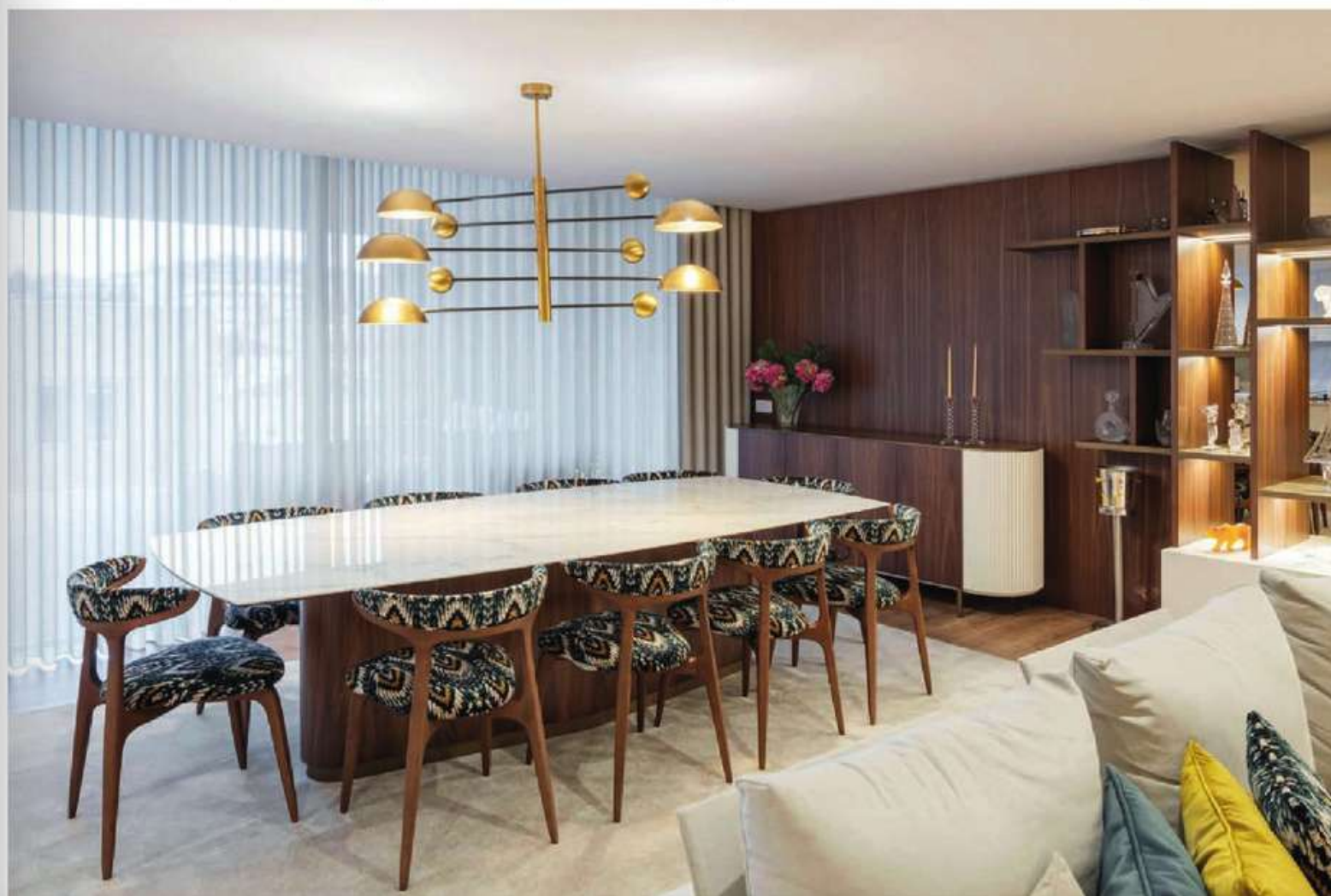
A sua identidade criativa reflete-se em projetos de assinatura contemporânea, concebidos para despertar emoções





UM SOFÁ QUE DIVIDE DUAS ZONAS DISTINTAS DA SALA

A estante com nichos assimétricos, em nogueira mate, foi desenhada para este projeto e funciona como uma galeria pessoal, onde se pode ver a coleção de estatuetas decorativas dos residentes. O sofá, de linhas elegantes, define subtilmente a transição entre a sala de estar e a zona de refeições





MESA DE JANTAR PARA DEZ PESSOAS

Na zona de refeições e com ligação direta com a cozinha em open-space, destaca-se a grande mesa de jantar Elea, que acomoda cerca de dez pessoas, com um tampo que lembra o padrão de uma pedra mármore

► potencial de uma área compacta, sem comprometer a sua elegância ou funcionalidade. A consola suspensa, com a suavidade das suas linhas curvas e a textura ripada da gaveta, contrasta com o brilho do acabamento da madeira, resultando numa composição visual moderna que oferece espaço para guardar o essencial.

A decoração é contida, quase silenciosa. Este espaço de chegada oferece uma pausa visual e sensorial que não antecipa, de forma óbvia, a eclosão de cor, forma e personalidade que se revelará nas divisões seguintes. Na casa de banho de serviço, a

contenção estética dá lugar a uma elegância serena, pontuada por elementos que conferem carácter e profundidade ao espaço. O papel de parede, com o seu padrão orgânico de folhas em tons azul-esverdeado, evoca a presença da natureza e introduz um ritmo visual envolvente. A sua tonalidade fresca estabelece um ambiente calmo e quase meditativo, distinto do resto da casa.

A bancada em mármore claro, com veios subtis, reforça o equilíbrio entre sofisticação e naturalidade, estabelecendo continuidade visual com os restantes materiais. Este detalhe é valorizado

pela iluminação LED embutida no espelho que, para além de funcionar como ponto focal e recurso funcional, oferece uma luz difusa e suave, ideal para as proporções reduzidas do espaço.

A sala de estar moderna acolhe os residentes com uma sensação envolvente de conforto e sofisticação. Entre apontamentos de cor, madeira em tonalidades quentes e uma iluminação suave em tons dourados, o ambiente convida à contemplação e ao bem-estar. A estante com nichos assimétricos, em nogueira-mate, foi desenhada exclusivamente para este projeto e funciona como ►

ILHA A COMBINAR COM A MESA DE REFEIÇÕES

Para combinar com a mesa de jantar, foi colocada uma ilha em mármore com veios que, além de oferecer arrumação adicional e mais espaço de trabalho, torna-se num lugar acolhedor para conviver em família





A NATUREZA NA ZONA DE DESCANSO

► uma galeria pessoal, exibindo a coleção de estatuetas decorativas dos residentes.

Sob uma obra intrigante de Pedro Guimarães, cuja ilusão ótica revela diferentes rostos consoante o ângulo de observação, foi posicionada a consola His, ideal para guardar garrafas selecionadas e acessórios, acrescentando funcionalidade e sofisticação ao ambiente social. Esta peça dialoga harmoniosamente com a mesa de centro His, da mesma coleção, cujos contornos suaves e arredondados conferem leveza e descontração ao espaço. O sofá, de linhas elegantes e estrutura de apoio em madeira, define subtilmente a transição

O elemento central da área de estar é uma parede verde vertical, que introduz a natureza de forma marcante. As ripas de madeira, dispostas verticalmente entre a vegetação, acrescentam textura e um carácter orgânico à composição

entre a sala de estar e a zona de refeições. O tecido claro reforça a harmonia cromática do ambiente, equilibrando os padrões étnicos presentes nas almofadas decorativas e nas cadeiras Bevel utilizadas na sala de jantar.

Na zona de refeições, os veios do tampo cerâmico da mesa de jantar assemelham-se ao padrão natural de uma pedra mármore, criando uma sensação de luxo discreto. Imediatamente ao lado, encontra-se o aparador Club — com uma estrutura central em madeira lisa e extremidades com um acabamento ripado — que complementa o espaço com textura, funcionalidade e um sentido estético apurado.

ZONA DE REFEIÇÕES AO AR LIVRE HARMONIOSA

Na zona de refeições, a decoração mantém-se intencionalmente depurada, marcada por uma paleta de tons suaves e peças de design discreto, que privilegiam a simplicidade e a harmonia do conjunto



O espaço exterior organiza-se em dois ambientes distintos: uma área de lazer dedicada ao descanso e uma zona de refeições ao ar livre. O elemento central da área de estar é uma parede verde vertical, que introduz a natureza de forma marcante e revitalizante.

As ripas de madeira, dispostas verticalmente entre a vegetação, acrescentam textura e um caráter orgânico à composição.

À noite, a iluminação embutida revela todo o seu protagonismo, criando uma atmosfera serena e sofisticada. O mobiliário, composto por um sofá e poltronas de linhas suaves e tonalidades claras, convida ao relaxamento e ao convívio informal.

A paleta cromática — dominada por verdes naturais, madeira clara, brancos e cinzas suaves — reforça a sensação de tranquilidade e conexão com o exterior.

Já na zona de refeições, a decoração mantém-se intencionalmente depurada, marcada por uma paleta de tons suaves e peças de design discreto, que privilegiam a simplicidade e a harmonia do conjunto.

No quarto principal (a suíte), o design assume uma linguagem íntima e equilibrada, onde o conforto se revela através da sofisticação moderna e atual. O protagonismo desta divisão recai sobre a parede da cabeceira, revestida com painéis estofados

verticais, que acrescentam textura e profundidade, contribuindo simultaneamente para o conforto acústico do espaço. A cama com sommier ocupa o centro da composição, enquadrada pelas mesas de cabeceira Kensington, cuja silhueta minimalista e acabamento em branco lacado reforçam a elegância subtil do ambiente. Sobre elas, candeeiros pendentes de design alongado projetam uma luz suave e envolvente, que acentua a atmosfera íntima do espaço. A presença de espelhos verticais nas laterais da cama foi uma escolha intencional, pensada para ampliar visualmente a divisão e acrescentar um toque de brilho e sofisticação ▶



CONFORTO ACÚSTICO NA SUÍTE PRINCIPAL

Neste quarto, o design assume uma linguagem íntima e equilibrada, onde o conforto se revela através da sofisticação moderna. A grande protagonista é a parede da cabeceira, revestida com painéis estofados verticais, que acrescentam textura e profundidade, contribuindo simultaneamente para o conforto acústico





ESTÉTICA SERENA

A casa de banho da suíte principal acompanha a estética serena do quarto, onde os tons brancos predominam, enriquecidos pelo padrão natural da cerâmica que reveste o espaço



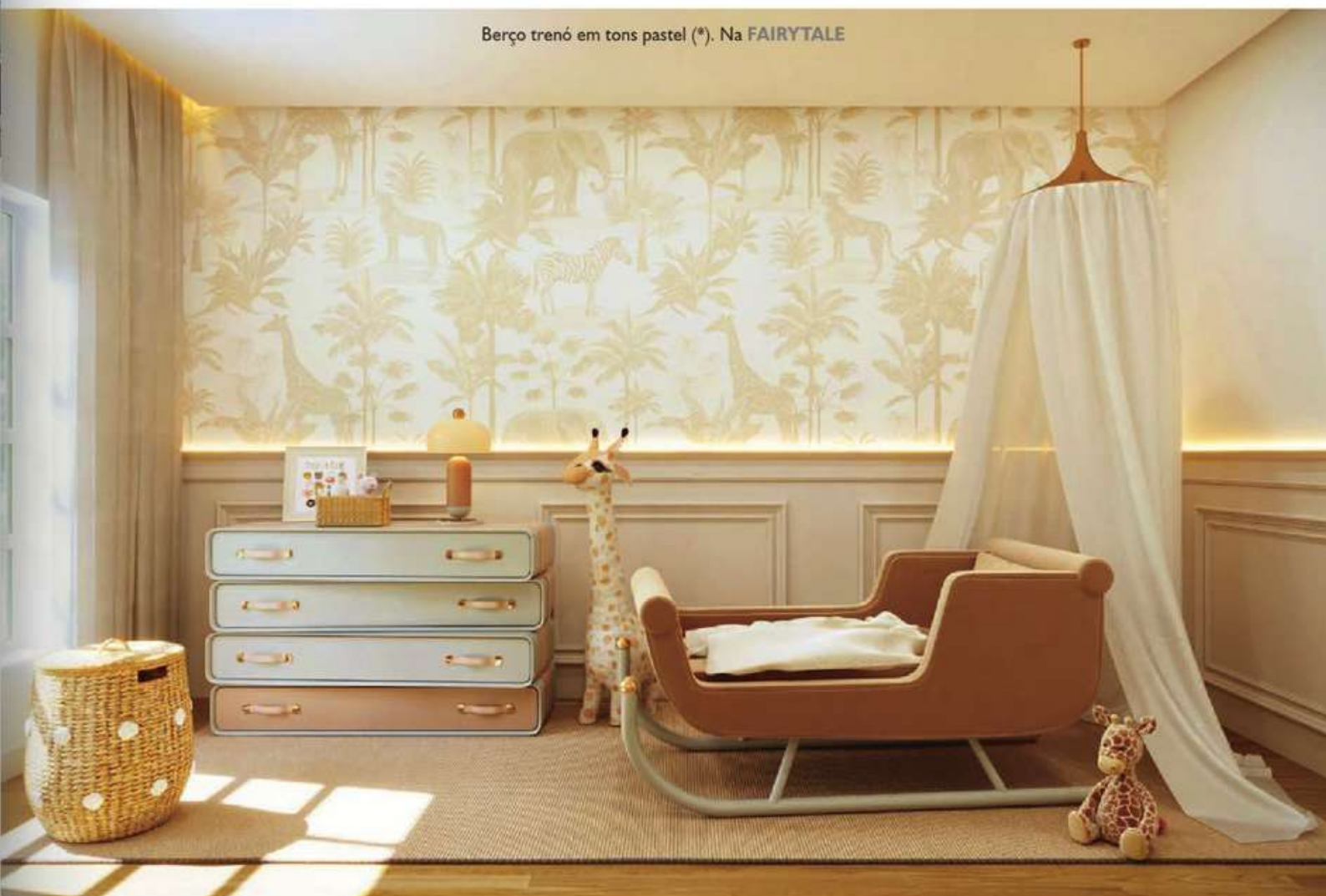
► discreta. A casa de banho da suíte principal acompanha a estética serena do quarto, onde os tons brancos predominam, enriquecidos pelo padrão natural da cerâmica que reveste o espaço. Com duas bacias integradas, foi desenhada a pensar na rotina do casal, promovendo conforto, funcionalidade e momentos de partilha num ambiente calmo e elegante. Cada espaço conta uma história. Este projeto foi pensado como uma sucessão de atmosferas distintas, mas interligadas, onde cada divisão revela uma nova faceta da personalidade da casa. Todos os ambientes respeitam a identidade dos seus habitantes. ►



Quarto com cama em formato de casa (*). Na JOTA BARBOSA



Área de brincar com cadeira interativa foguete Rocky, tapete branco Cloud e papel de parede do sistema solar (*). Na CIRCU



Berço trenó em tons pastel (*). Na FAIRYTALE



MODERNIDADE COM UM TOQUE ORGÂNICO

www.jotabarbosa.com

LOJA MULTIPARK

Rua do Multipark | 36/54 - Apartado 47

4595-542 Seroa - Paços de Ferreira

Chamada para rede fixa nacional: 255 862 261

Chamada para rede móvel nacional: 915 768 534

LOJA BOUTIQUE FOZ

Esplanada do Castelo 138

4150-059 Foz do Douro - Porto

Chamada para rede fixa nacional: 221 129 947

Chamada para rede móvel nacional: 917 548 174

.JB

JOTA BARBOSA
interiors